



## Azcona, una vida cinematográfica de 100 películas en 50 años

Con la proyección del documental *Imprescindibles: Rafael Azcona*, dirigido por el periodista Fernando Olmeda para TVE, y en el que se recogen testimonios de sus familiares y de los grandes directores con los que trabajó el guionista riojano, como José Luis Cuerda o Fernando Trueba, comenzó el curso sobre el cineasta dirigido por Federico García Serrano. Durante esta semana, aunque no da mucho de sí para analizar las más de cien películas que hizo Azcona durante 50 años, según dijo García Serrano, se analizarán algunas de los grandes temas que le hicieron universal. "Será una semana completa y plural", afirmó García Serrano. / **V.C.**



## La inagotable riqueza musical de la década de los años 60

"Empezamos hablando de los 60 y terminamos con hip-hop", bromeó el periodista José Ramón Pardo. Así de ecléctica fue la mesa redonda del curso *Cinco décadas del pop rock español*, que congregó, entre otros, a glorias musicales como Tony Luz, componente de Los Pekenikes, para repasar la "inagotable" riqueza musical de una década que no fue tan mimética como se piensa. "En España logramos hacer un rock de raíces. *Flamenco*, de Los Brincos, es un claro ejemplo de mezcla, de impronta", dijo. / **R.D.**

Patrocina: Banco Santander

D.L.: M-27327-2005 / ISSN: 1699-8073 / Imprime: Cersa

**VERANO COMPLUTENSE**

Edita: Cursos de Verano. Fundación General de la Universidad Complutense.

Rector: Carlos Berzosa.

Director de los Cursos de Verano: Alfonso Pérez-Agote.

## Firma invitada

### Nanociencia o la revolución tecnológica de lo pequeño

La nanociencia ha permitido alcanzar uno de los sueños del ser humano: manipular la materia al nivel del átomo y de la molécula, y en los últimos años se ha convertido en un campo científico con entidad propia que afecta de forma transversal a las ciencias naturales. El dominio de las propiedades de la materia a escala nanométrica -un nanómetro, la mil millonésima parte de un metro, viene a ser la longitud de una pequeña molécula- mejorará nuestra calidad de vida a medio plazo. Su explotación tecnológica, fundamentalmente en electrónica, transporte y sanidad, será en la próxima década el motor de la revolución industrial.



En el curso se trata de introducir los fundamentos básicos de esta nueva manera de hacer ciencia, que muestra esquemas distintos y supera las limitaciones de los modelos actuales. Como ámbito multidisciplinar, en el curso participan, además del Premio Nobel de Química Jean-Marie Lehn, otros químicos, físicos y biólogos, junto con expertos en transmisión de conocimiento del ámbito académico al empresarial.

La nanociencia puede ayudar a enfrentarnos a desafíos futuros de nuestra sociedad, tales como el cambio climático, desarrollo de nuevos materiales, dispositivos y procesos químicos energéticamente más eficientes que los actuales y búsqueda de energía alternativas a los combustibles fósiles, por citar algunos de los más acuciantes. Sin embargo, uno de los campos donde la nanociencia tiene más presencia, por su capacidad de establecer diagnósticos y curas que hasta ahora no eran posibles, es en medicina. Ya se conocen aplicaciones tan espectaculares como nanopartículas que transportan fármacos a donde se necesitan, o nuevos materiales capaces de comunicarse con las células e inducir la regeneración de los tejidos.

Otra importante área de aplicación de la nanociencia, o de la tecnología que de ella se deriva, la nanotecnología, son los materiales de consumo: es posible preparar recubrimientos y pinturas para reducir la corrosión, cremas solares, y tejidos más insensibles al calor o al frío o que repelan las manchas.

En definitiva, la nanociencia constituye una fuerte base de conocimientos que la industria ya está utilizando para el desarrollo de aplicaciones muy diversas, que se verán incrementadas en los próximos años por una tecnología con un potencial que, indudablemente, revolucionará el mundo que nos rodea, y contribuirá a la mejora del bienestar social.

**Nazario Marín León,**  
director del curso

*Nanociencia y su impacto social*

Directora Verano Complutense: Antonia Cortés.

Subdirectores: David González / Javier Picos. Redacción: Elena González, Rosa Díaz, Mónica Moyano, Julio Vallejo y César Brito.

Fotografía: Nacho Calonge. Maquetación y web: Javier Guerrero / Carlos Magariños. Verano Complutense, también en la web: [www.ucm.es/info/cv/vc.html](http://www.ucm.es/info/cv/vc.html)